

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 136



## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

Возрастная категория: дошкольный возраст (5-6 лет)

Срок реализации: 1 учебный год

*Разработчик:*

*Дедкова О.А., воспитатель*

Рассмотрено членами методического  
объединения МАДОУ ЦРР д/с № 136.  
Рекомендовано к использованию.

Заседание МО от 17.07.2015 протокол № 12

Калининград  
2015

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт МАДОУ ЦРР д/с № 136, написанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 136.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников 5-6 лет в изобразительной деятельности.

Программа охватывает художественно-эстетическое развитие детей. Включает в себя образовательную часть (60 % общего объема) и содержание парциальной программы (40% общего объема) «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Планирование образовательного процесса в старшей группе осуществляется с учетом возрастных особенностей развития детей 5-6 лет. К таким особенностям относятся распределение ролей до начала игры и построение своего поведения, придерживаясь роли. Наиболее активное развитие изодеятельности, анализ условий конструктивной деятельности. Овладение обобщенным способом обследования образца. Построением конструктивной деятельности на основе схемы, по замыслу и по условиям. В этом возрасте продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно – логического мышления. Развивается связная речь, дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали. Изобразительная деятельность отличается высокой продуктивностью. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов. Мысление сопровождается освоением мыслительных средств (схематические представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Развивается умение обобщать, воображение, произвольное внимание, речь, образ я.

Содержание прилагаемой программы способствует развитию как эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, так и совершенствованию изобразительных умений во всех видах художественной деятельности.

Человек не может гармонично развиваться если он не видит, не ощущает, не чувствует художественный образ, не способен эмоционально переживать. Поэтому художественная деятельность в дошкольном образовании играет важную роль в процессе эстетического воспитания и становления личности каждого ребенка.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- принцип сезонности;

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природообразности;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

Методы освоения содержания данной программы:

**наглядные:** использование иллюстративно-наглядного материала, наблюдения, использование ИКТ.

**словесные:** чтение детской литературы, загадывание загадок, беседа с детьми, рассказ воспитателя.

**практические:** обследовательские действия, продуктивная деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

Основная форма реализации данной программы – непосредственная образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раз в неделю.

Срок реализации программы – 1 учебный год. Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – занятия. Периодичность проведения занятий 2 раз в неделю; таким образом, программа рассчитана на 72 занятия в год.

Цель реализации программы - усвоение дошкольниками предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

Задачи реализации программы:

1. Развитие эстетического восприятия и эстетического чувства.
2. Развитие детского творчества и способностей.
3. Формирование технических навыков рисования, лепки, конструирования.

Программа адресована дошкольникам 5-6 лет.

Занятия по изобразительной деятельности, кроме выполнения учебных задач, являются важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

• В результате освоения программы достижения ребенка 5-6 лет выражаются в следующем:

1) ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ;

2) совершенствует технику рисования гуашевыми и акварельными красками, знаком с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, сангиной;

3) ребенок умеет анализировать форму предмета, объясняет связь между пластической формой и способом лепки;

4) усваивает новые способы создания образов;

5) стремится самостоятельно сочетать знакомые техники, объединяя их в разные способы изображения;

6) ребенок имеет представление о художественных ремеслах, знает какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Методы освоения содержания данной программы:

*наглядные*: наблюдения за природными объектами и явлениями природы; использование иллюстративно-наглядного материала, художественных картин, просмотр видеофрагментов;

*словесные*: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение художественной литературы о природе;

*практические*: продуктивная деятельность обучающихся.

## 2. Содержательный раздел

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» включает в себя следующее содержание: обязательная часть (60%) и содержание парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (40%).

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие

форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Цель	Средства реализации	К-во занят	Месяц
1	Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность).	Пословицы, поговорки о лете Краски акварельные	2	сентябрь
2	Аппликация из бросового материала «Красивые цветы»	Продолжать проводить с детьми целенаправленную работу по восприятию красоты осенних цветов, ягод, овощей, кустарников и деревьев.	Рассматривание открыток с осенним пейзажем		
3	Аппликация предметная «Бабочки-красавицы»	Выявление аппликативных умений, способности к интеграции изобразительных техник.	Просмотр фильма «О летних насекомых» карандаши, восковые мелки.	2	сентябрь
4	Лепка «Заколдованный лес»	Упражнять в использовании различных приёмов лепки (скатывание, вдавливание и д.р)	Просмотр мультфильма «Осенний листок»		
5	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Создание беспредметных(абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.	Акварельные краски.	2	сентябрь
6	Что мы умеем и любим рисовать.	Упражнять в смешивании красок и классификации цветов и оттенков Продолжать знакомить с понятием «колорит» и тёплой гаммой цветов.	Акварельные краски		

7	«Летняя палитра»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Прослушивание рассказов о лете. Рассматривание альбома «Лиственные деревья»	2	сентябрь
8	«Деревья в нашем парке»				
9	Рисование декоративное (модульное) Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Рассматривание альбома «Узоры и мозаики». Рисование карандашами	2	октябрь
10	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Ажурные салфетки, ножницы		
11	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	Отгадывание загадок об осени	2	октябрь
12	Роспись декоративных тарелок	Упражнять в использовании различных приёмов лепки (скатывание, вдавливание и др) Развивать воображение детей. Продолжать учить пользоваться выкройкой, отрабатывать приёмы складывания. Вызывать интерес к созданию поделки.	Рассматривание альбома «Узоры»		
13	Лепка сюжетная коллективная Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений	Рассматривание альбома «Виды спорта» Лепка из солёного теста	2	октябрь
14	Аппликация «Фруктовые деревья».	Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (цвет, форма, композиция, декор).	Отгадывание загадок о фруктах		
15	Аппликация	Знакомство детей с	Ножницы, клей пва,	2	октябрь

	декоративная (прорезной декор) Ажурная закладка для Букваря	новым приемом аппли- кативного оформления бытовых изделий – прорезным декором.	цветная бумага		
16	Лепка «Грибы».	В лепки способствовать активному использова- нию приёмов раскатыва- ния , сплющивания, вдавливания. Развивать воображения детей.	Рассматривание альбома «Грибы»		
17	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	Чтение стихотворений об осени. Рассматривание осенних листьев.	2	ноябрь
18	Поздняя осень (листопад)	Побуждать выразительно передавать красоту осенней природы. Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги Развивать воображение детей	Чтение стихотворений об осени		
19	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства.	Рассматривание альбома «Дымковская игрушка» лепка из пластилина	2	ноябрь
20	Фрукты(работа с природным материалом)	В лепки способствовать активному использова- нию приёмов раскатыва- ния , сплющивания, вдавливания. Развивать воображения детей.	Природный материал, клей. Рассматривание альбома «Фрукты»		
21	Художественный труд Кувадка ( <b>«Бабушкин сундук»</b> )	Вызвать интерес к изго- товлению народной игрушки. Познакомить со способом конструи- рования фигурок человека.	Рассматривание образцов народной игрушки	2	ноябрь
22	Апельсины для Чебурашки.	Продолжать формировать интерес к коллективным работам в рисовании.	Гуашь, прослушивание песни «Чебурашка»		
23	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	Самостоятельный выбор способа лепки животно- го на основе обобщенной формы: из цилиндра,	Лепка из пластилина	2	ноябрь

	Кто в лесу живет?	конуса или овоида, передача несложных движений			
24	Художественный труд	Конструирование из бумаги. «Новый ковчег»	История о ковчеге, рассматривание библейских картинок		
25	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Рассматривание изображение снежинок. Рисование карандашами	2	декабрь
26	Хвойные деревья. Ель.	Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов используя доступные им средства выразительности (цвет, форма, композиция, декор)	Рассматривание альбома «Деревья»		
27	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции.	Белая и цветная бумага, акварель	2	декабрь
28	Хвойные деревья. Сосна.	Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов используя доступные им средства выразительности (цвет, форма, композиция, декор)	Рассматривание альбома «Деревья»		
29	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	Краски гуашевые, рассматривание альбома «Деревья»	2	декабрь
30	Новогодние шары.	Упражнять использовать приём цветового контраста для изображения, добиваясь выразительной передачи образа	Рисование с натуры, отгадывание загадок о новогодних украшениях		
31	Лепка из соленого теста (тестопластика) Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из соленого теста фигурок животных и бытовых	Рассматривание новогодних игрушек, лепка по образцу	2	декабрь

32	Лепка. Мышка.	предметов (по замыслу). Побуждать к украшению вылепленных изделий. Упражнять в использовании приёмов скатывания, вдавливания.	Загадка о мышке		
33, 34	«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия) «Сказочная гжель»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	Беседа о народных промыслах. Рассматривание гжельской керамики, поэтапное выполнение работы.	2	январь
35	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, лепесток, волнистая линия, цветок, петля и пр.)	Прикладывание ажурных салфеток, использование трафаретов	2	январь
36	Праздники в нашей жизни.	Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании.	Беседа «Праздники в детском саду и дома»		
37	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.		2	январь
38	Лепка. «Лепим зайцев».	Побуждать к овладению приёмами лепки предметов, состоящих из нескольких частей	Чтение рассказа «Мазай и зайцы»		
39	«Наша группа»	Отражение в рисунке	Рассматривания	2	январь

40	Аппликация . «Зимний узор» (ниткопись)	личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; с творчество и сотрудничество.  Показать детям на конкретных примерах зелёных насаждений их города, как важны для создания декоративных композиций форма кроны и силуэт дерева.	портфолио группы  Чтение народной сказки «Морозко»		
41	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке) «Лягушонка в коробочке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	Чтение рассказа «Лягушка – путешественница»	2	февраль
42	Художественный труд «Сказочные рыбки».	Продолжать формирование у детей умений, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании.	Чтение сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»		
43	Рисование по представлению «Я с папой» (парный портрет, профиль	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внеш. вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Беседа о внешности папы.	2	февраль
44	Аппликация . «Медвежата».	Заинтересовать детей изготовлением забавных медвежат .Познакомить с приёмами оформления поделки бросовым материалом	Чтение русской народной сказки «Три медведя» (в обработке Л. Толстого)		
45	Аппликация сюжетная (коллективная композиция) 33 богатыря	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литер. произведения.	Рассматривание книг, беседа	2	февраль
46	Лепка. «Федорино горе» (по сказке К.И. Чуковского).	Помогать детям отбирать и использовать для украшения вылепленных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета.	Чтение «Федорино горе» К.И. Чуковского.		

47	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Рассматривание фотографий семей	2	февраль
48	«Апрель, на дворе звенит капель...»	Обратить внимание детей на первые признаки приближающейся весны	Чтение пословиц и поговорок о весне		
49	Рисование по представлению Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида. Характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).		2	март
50	Ваза для весенних цветов. Бросовый материал.	Продолжать наблюдать с детьми приход весны. Полюбуйтесь набухшимипочками, первоцветами.	Отгадывание ребуса «весна»		
51	Лепка рельефная декоративная (изразцы) Чудо-цветок	Создание декор. цветов пластич. средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	Рассматривание альбома «Цветы».	2	март
52	Фотоателье.	Продолжать формирование умений, связанных с художественно –образным отражением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании.	Рассматривание фотоальбомов.		
53	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Чтение стихотворений о весне.	2	март
54	Оригами «Кораблик»	Научить по образцу складывать бумагу, создавая поделку	Чтение стихов о море Беседа о труде рыбаков в море		
55	Аппликация из шерстяных ниток	Составление картины из шерстяных ниток.	Рассматривание поделок из ниток	2	март

	«Пушистые картины» (ниточка за ниточкой	Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурного и силуэтного.			
56	«Что мы умеем рисовать».	Продолжать поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа			
57	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	Рассматривание альбома «Подводный мир» Экскурсия к аквариумам детского сада	2	апрель
58	Первые весенние цветы. «Подснежник»	Продолжать любоваться с детьми весенней природы	Отгадывание загадок о весне.		
59,	Художественный труд «Фантазии из «гармошки»	Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе одного освоенного способа.		2	апрель
60	Лепка «Ветка сирени».	Продолжать формировать умения , связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности в лепке.	Пословицы и поговорки о весне		
61, 62	Рисование с натуры Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	Рассматривание альбома «Цветы»	3	апрель
63	Художественный труд Аппликация. Ветка яблони.	Продолжать поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных	Отгадывание загадок о фруктах		

		материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа			
64	Рисование пастелью Золотые облака (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов		2	апрель май
65	«Расписные стульчики»	Познакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением; учить ритмично располагать узор, выполнять отдельные элементы росписи	Рассматривание альбома «Городецкая роспись»		
66	Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе»	Создание рельефной картины, включающей разные космические объекты (планеты, звезды и т.п.). Формирование	Рассматривание рисунков в энциклопедии на тему «Космос», мультимедийная презентация «Путешествие на Марс»	2	май
67	«Новое платье для Катеньки»	Закреплять умение создавать узоры и украшать ими предметы быта, рисовать кистью разными способами; учить ритмично располагать узор.	Рассматривание альбома «Узоры», журналов мод		
68	Аппликация по представлению или с натуры Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Составление сложных флористич. композиций со световыми эффектами по представлению или с натуры. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	Рассматривание открыток, слайдов с изображениями цветочных букетов	3	май
69, 70	«Красный, жёлтый, зелёный»	Развивать умение рисовать кистью, располагать предмет на листе с учетом его пропорций; закреплять знания о цветах; знакомить с правилами дорожного движения и изображать их на бумаге.			
71	Художественный труд Бумажный лужок	Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорции.	Просмотр мульфильма « Лето красное»	2	май

72	«Бабочка»	Учить детей самостоятельно рисовать, предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творчество, воображение.	Рассматривание альбома «Насекомые»	
----	-----------	---	------------------------------------	--

### 3. Организационный раздел.

Рабочая программа обеспечена средствами обучения и воспитания, в числе которых методическая и художественная литература, аудио-видео пособия, наглядный материал, игры художественной направленности. Кроме того, выполнение содержания программы обеспечено за счёт материально-технических средств и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### 3.1. Методическая литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания
1.	Т.Н. Доронова .	Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников.	Москва «просвещение 2008.	Методическое пособие
2.		Знакомим с пейзажной живописью (пружина)	Детство-Пресс Год издания: 2015	Часть учебно-методического комплекта (УМК)
3.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации	Цветной мир Год издания: 2014	Методическое пособие
4.	Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. ФГОС	Детство-Пресс Год издания: 2014	Методическое пособие
5.	Курочкина Н.А.	Знакомим с жанровой живописью. Демонстрационные картины	Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2007	часть учебно-методического комплекта (УМК)
6.	Курочкина Н.А.	Знакомство с натюрмортом	Детство-Пресс Год издания: 2006	часть учебно-методического комплекта (УМК)

7.	Курочкина Ирина	О портретной живописи - детям	Детство-Пресс Год издания: 2008	часть учебно-методического комплекта (УМК)
8.	Петрова Ирина	Аппликация для дошкольников	Библиотека программы "Детство" Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2008	часть учебно-методического комплекта (УМК)

### 3.2. Наглядный материал

- портреты русских художников,
- трафареты,
- образцы узоров.
- художественные печати

### 3.3. Игры для занятий по изодеятельности

Игры дидактические	Игры сюжетно -ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
<p>- Игры на развитие восприятия: «Цвет, форма, величина», «Контур – силуэт», «Отреставрируй картину»</p> <p>- Игры на знание специальных терминов: «Изословарь», «Натюрморт, портрет, пейзаж», фланелеграф «Составь натюрморт»</p> <p>- Игры на знание народных промыслов: «Матрешкина одежка»</p> <p>- Игры на развитие эмоциональной сферы: «Зеркальце», «Змедведя»</p> <p>- Игры на знание творчества известных художников, архитекторов, художников – иллюстраторов: «Чьи картины?».</p> <p>.Игры на внимание: «Дорисуй», «Чего не хватает», «Нарисуй симметричный узор», «Соедини по точкам». К практическим играм относятся ребусы и кроссворды.</p>	<p>«Художник» «Урок рисования» «Школа искусств» «Магазин канцтоваров» «Художник и модель»</p>	<p>«Самолёт» «Весёлые прыжки» «Две Лягушки» «Клён» «Бегут, бегут со двора» «А часы идут, идут»</p>

### **3. 4. Материально – техническое обеспечение. Основное учебное оборудование**

Наименование тематических уголков в группе	Перечень основного оборудования
Книжный уголок	Тематические альбомы. Детская художественная литература.
Уголок изобразительной деятельности.	Альбомы, раскраски, трафареты для рисования, пластилин и доски для лепки, клей, белая и цветная бумага, карандаши цветные, восковые, краски акварель, гуашь природные материалы для ручного труда и поделок.